

原作 タカヒロ

05

戸流ケイ 作画



# 獄卒

GOKUSOTSU KRAKEN





# 獄姫

獄姫の野望

原作

タカヒロ

作画

戸流ケイ



Gokusotsu Kraken vol.03 Contents



第  
**31**  
話

偽りの弱点

151

第  
**30**  
話

波乱の幕開け

121

第  
**29**  
話

獄中対抗団体戦

091

第  
**28**  
話

ケケットの挑戦

061

第  
**27**  
話

神の出現

031

第  
**26**  
話


ルワイダ対クウマ

003




## 第26話 ルワイダ対クウマ






押さえつける！



さきほど  
モネに  
使った技か



げっ



上司を触手で  
縛ろうなど…！

言語道断！





処刑奥義





# アビス ストライク







私達と  
同じだ

こうやって  
見せしめに  
ボコられた

謀術の強制力が  
厄介なだけじゃ  
ない

単純に  
肉弾戦も  
超強いんだ

それが  
獄卒長  
ルワイダ

無礼なイカ  
1匹  
活け締め  
完了だ





イカは  
しぶといんだ





砲術<sup>ほうじゆ</sup>

デイト  
プレス

オラ







無茶苦茶  
やりますね

かいていとうばつほう  
海底懲罰房が  
崩落したら  
どうするんです

その心配は  
いらん



この広場は  
術を用いて  
特別丈夫にして  
あるんだ

お前が  
見せしめに  
囚人をボコる  
為にな

私もガミイも  
難癖つけられて  
ここで  
仕置きされた



畜生  
嫌な記憶を  
思い出しちまう









なっ

私の言術を  
かき消しただと!?

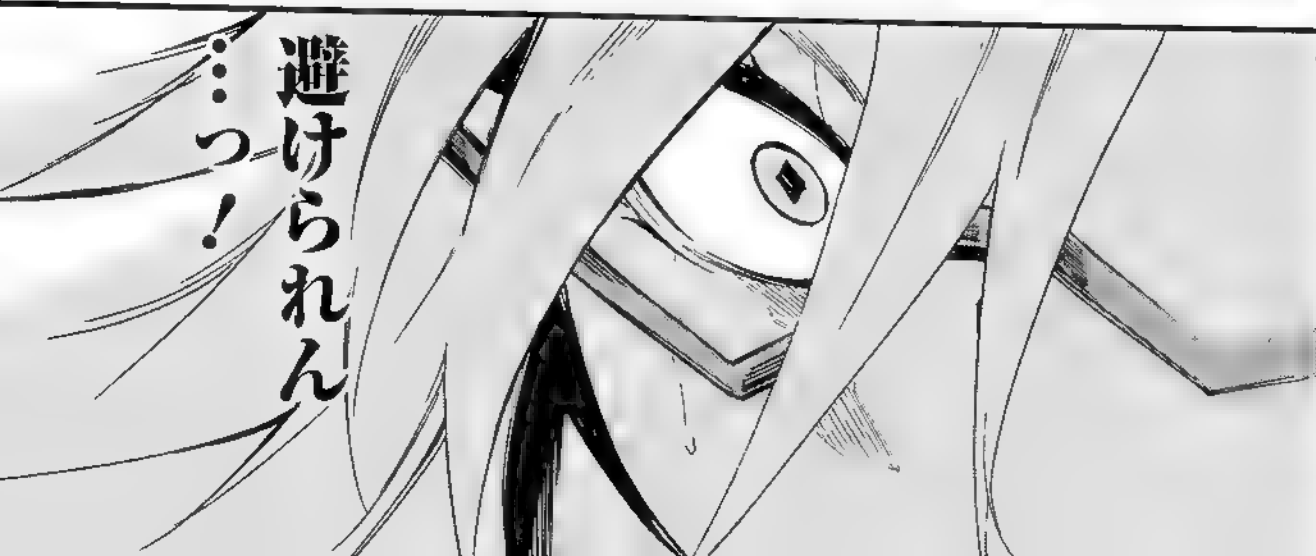
今まで霊力を  
抑えていたのか

何度も食らえば  
対応方法は分かるぜ









避けられん  
っ！



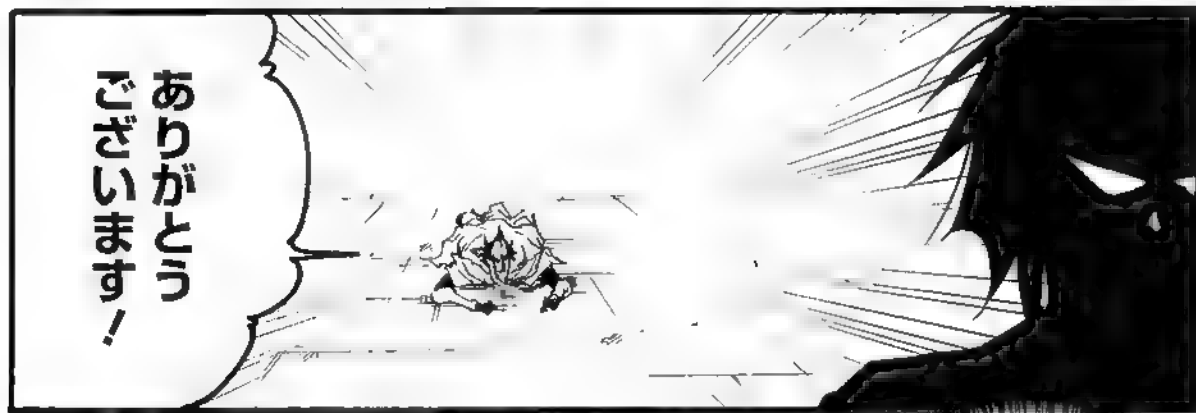




モモネが  
気がつき次第  
地上へ  
戻すがいい



…健闘に免じて  
要求は聞いてやる



ありがとう  
ございます！



やった！  
モモネを  
助けられた！



腹パン  
された時の  
ルワイダの  
顔よ！

いやー  
スカツとした



上司に  
恨まれるのも  
嫌だしな

気にせず  
トドメ刺して  
欲しかったぜ

わざと  
引き分けにして  
ルワイダの面目を  
保ったんだろ？



次やったら  
どうなるか  
分からないぜ

今回は  
ルワイダさんが  
油断してたから  
カウンターを  
当てられたんだ



もう  
戻って  
いいぞ



お前達を  
襲い  
かねない



軽くサービスして  
これからずっと  
最前ひいきしてもらうか



相手するよ

ルワイダの  
無様な姿を  
見せてくれた  
礼さ

ルワイダを  
倒すほどの男とか  
興味あるしな













獄長に  
目をかけられるのは  
私だ

イカは  
必ず排除する！



海底懲罰房から  
出られる

でも  
私のような  
危ない女が  
戻れる場所  
なんて…







もし  
他の獄の囚人が  
ちよっかい  
出してきたら  
速攻で言え

俺が  
解決してやる！

だから安心しろ



気にするなよ  
俺は獄卒として  
成功したいんだ

仕事熱心なのさ



モモネ！？

すみません  
あまりの  
嬉しさに涙が

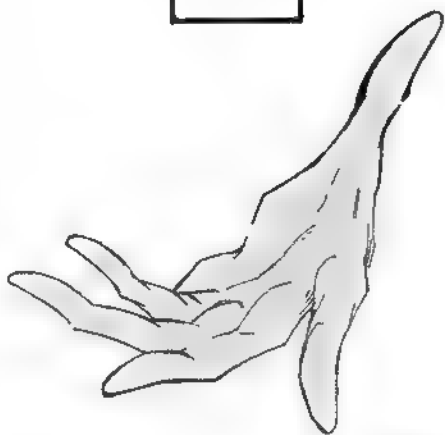




小さい時から  
神様なんて  
いないと思ってた



でも

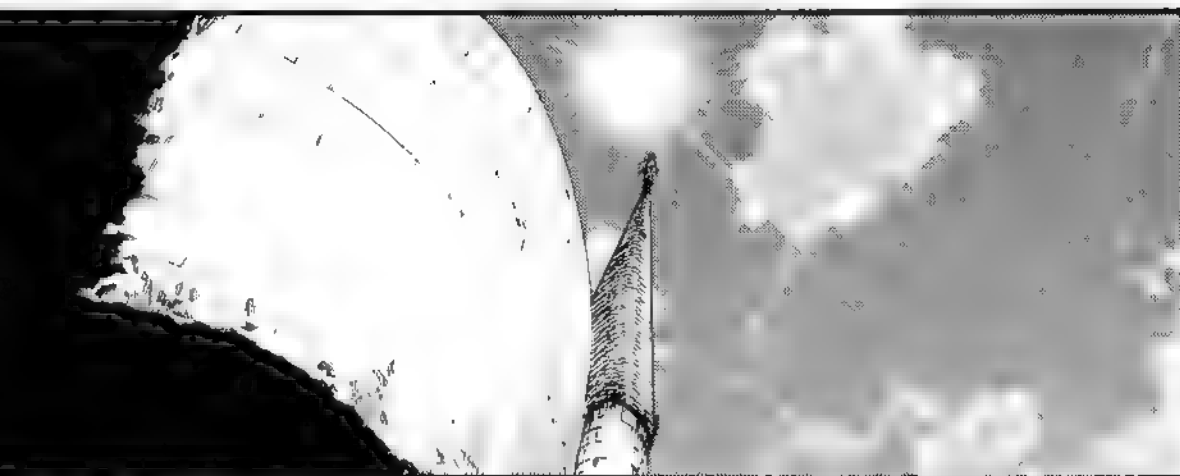


遠い異国の地に  
いたんだ



九獄の皆には  
事情を  
説明しといた

お前を迎えて  
くれるさ

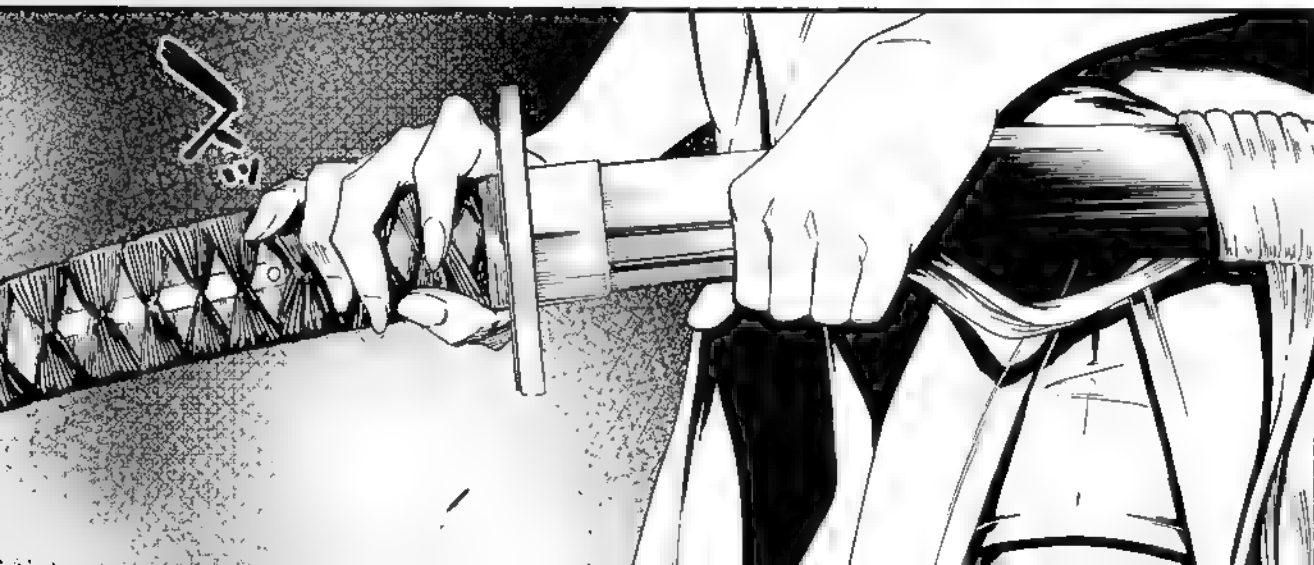












もう  
何も怖くない



これは  
強いな







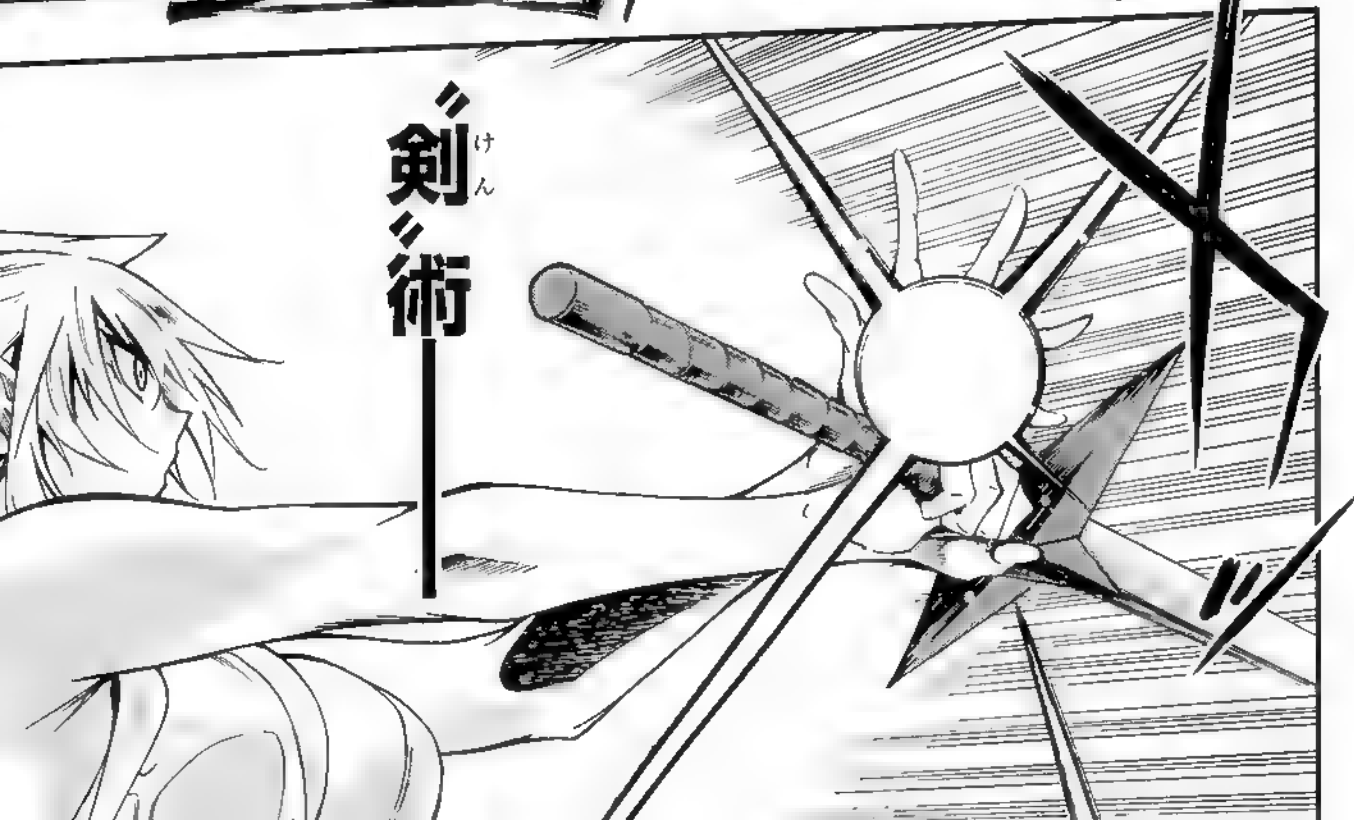
陰術



# 影かげ耀ぎ



# 劍けん術

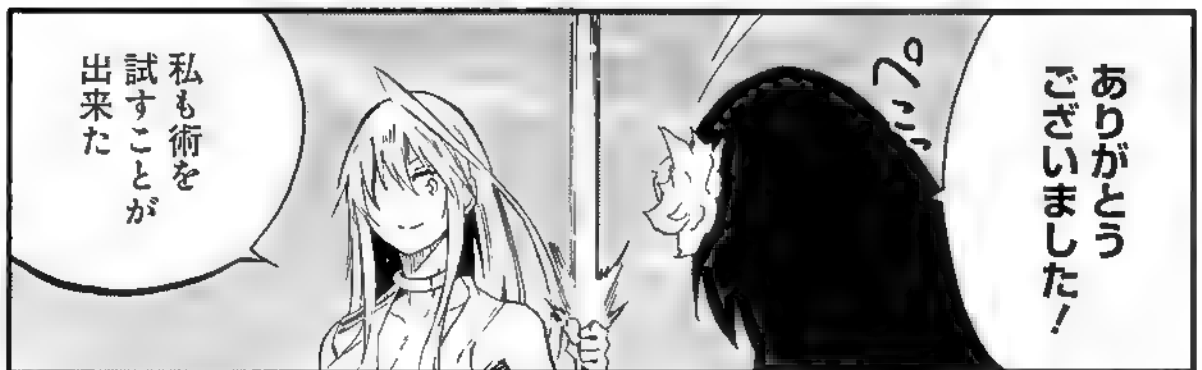


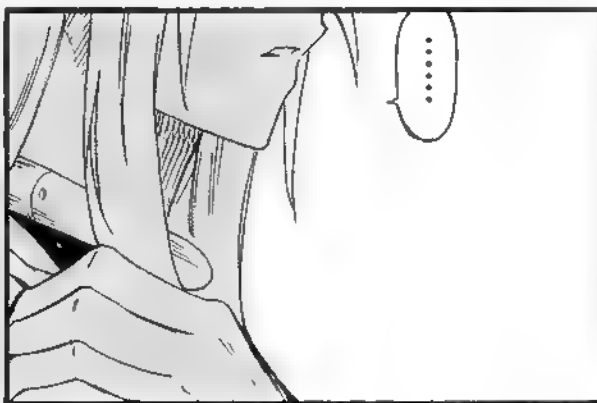
生成玉鉤なりぎょくこう











剣聖剣聖！  
剣聖剣聖！！

抑さえ  
込めたぞ

クウマへの  
想い…

はあ

はあ…

カン





嘘を  
おっしゃい

ああ  
全然平気だ



ちょっとゼイナ  
大丈夫ですか？



ムートにも  
関係はある  
聞いてくれ

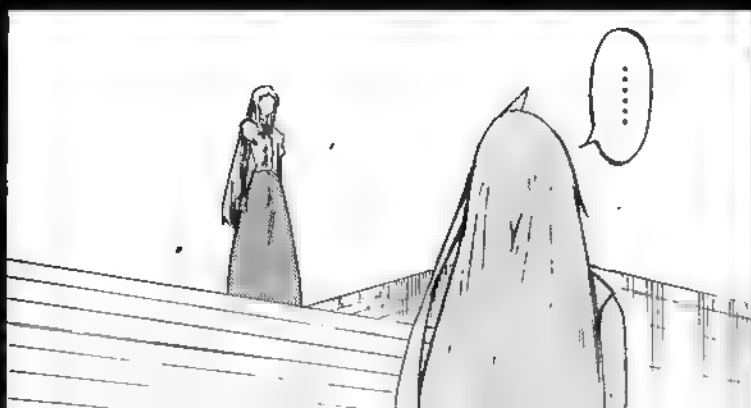
そうだな



その様子  
尋常じゃ  
ありませんわ

何がありましたの？

私に  
敗北したことと  
関係でも？



……

ゼイナは  
自分がクウマに  
気を取られて  
負けたことを  
話した

それで  
男への想いを封じ  
修羅になる為  
剣を振っていたと…

この間は  
くだらない  
負け方をして  
失礼した

だが私は  
剣聖の子

修羅になった

クウマで  
動揺はしない

ふむ

命術

なっ

あの獄卒を  
術で  
作りました

ガワだけ  
ですけどね

あめち...

本当に  
もう男で  
動揺しないか  
試して  
あげますわ

パキン









女になるんじゃ  
ありませんわ！



はっ！！



そんな精神で  
次にSランクと  
戦ったら



確実なる  
死です



重症  
ですわね

全然気持ち  
を  
押さえ込めて  
いない…



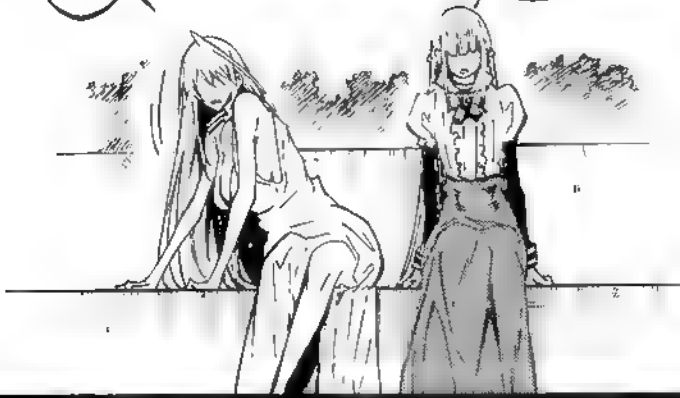
まったく

昔から  
不器用な子  
ですわね

いいですか？

気持ちを無理に  
押さえ込まずに  
受け入れて  
寄り添う

受け入れる…



人を好きになる  
気持ちは当然  
剣聖として  
例外では  
ありませんわ

彼への感情を  
大事に傍らへ  
置いておく感じで  
やってみなさい

はいっ！





こうして  
私はクウマで  
動揺しなくなった



父の敵を  
討てた後に  
好きの  
気持ち  
を  
爆発させよう



残るは...

ゼイナも  
立ち直って  
くれたし  
この調子で  
自分の足元を  
固めていくぜ

モモネが  
落ち着き



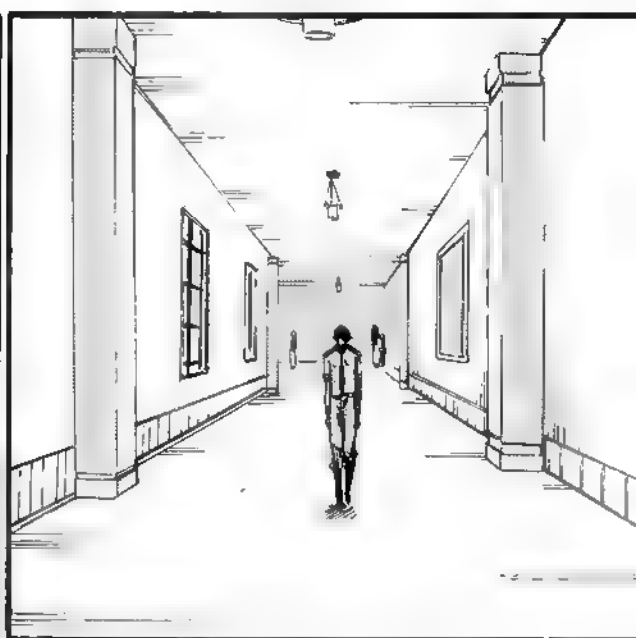


ガミィ



## 第28話 ケケットの挑戦









どれだけの囚人と  
交尾してるのさ



昨日イゼルの  
試合があつてさ

あいつ  
勝ったんだよ

ずるずる  
負け続ける  
かと思えば  
しぶとい  
じゃん

こつから  
また  
連勝街道よ



ちよつとアタシと  
稽古して  
いけない？

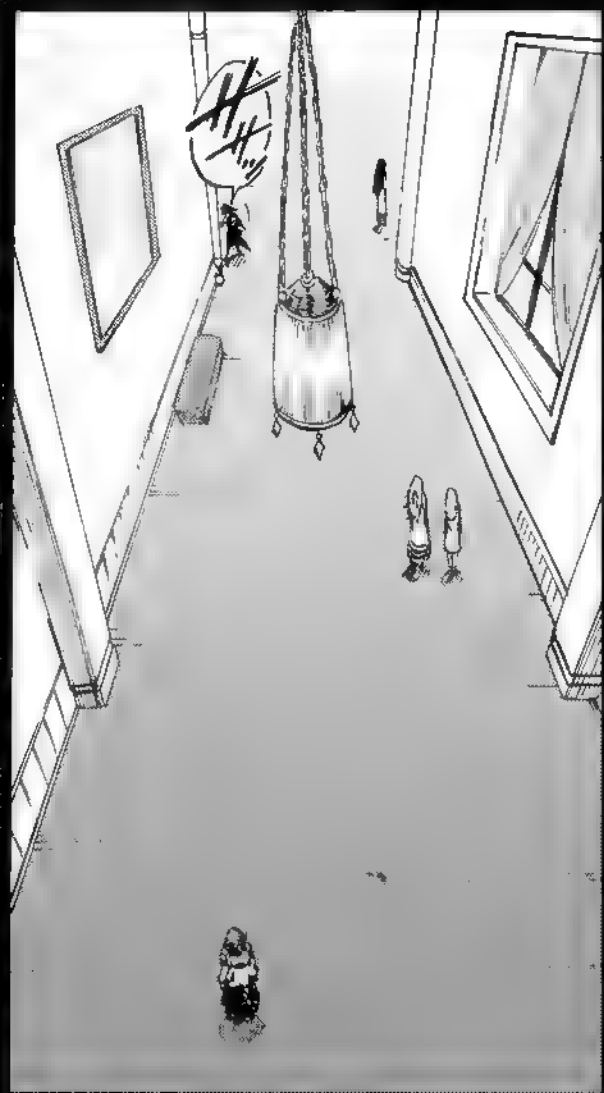
無理

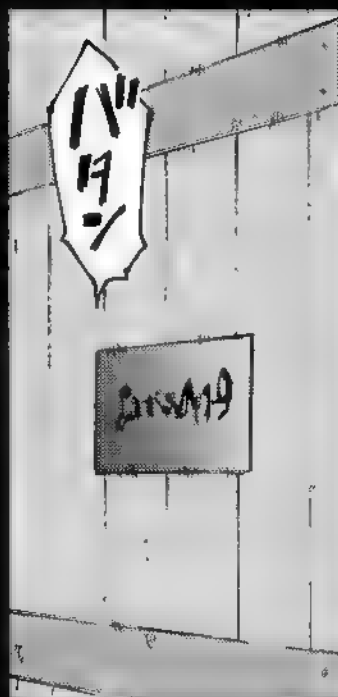
これから  
用事があるから

なにー  
アタシと戦うより  
楽しいことあるのさ

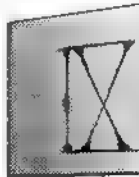
……







ここ  
クウマの  
獄卒室じゃん



なにーっ!!

こんなこと  
するの

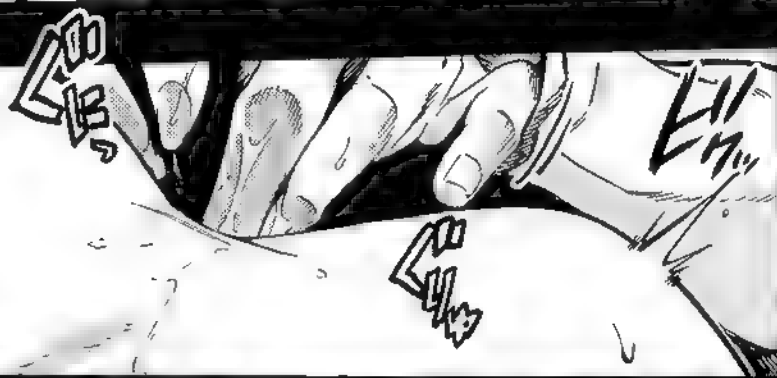
クウマにだけ  
だからね

おかげで  
絶頂の瞬間を  
コントロール  
出来るように  
なったぜ



くあつ…

またお尻  
いじってるう



だって  
イゼルここ  
大好きだろ？

そつ…  
そんなこと





イゼルとモ  
交尾してる！



イゼルとも  
交尾してる  
！



ってなことが  
あったわけさ

見られて  
いたのか…  
気づかなかった

組織にいたとき  
訓練したからね

気配の遮断


しかもその後  
空き部屋で  
リタンとも  
交尾してた

体を売る  
ビジネスまで  
見られた！

うっ

とんだ  
ヤリイカじゃん  
クウマ

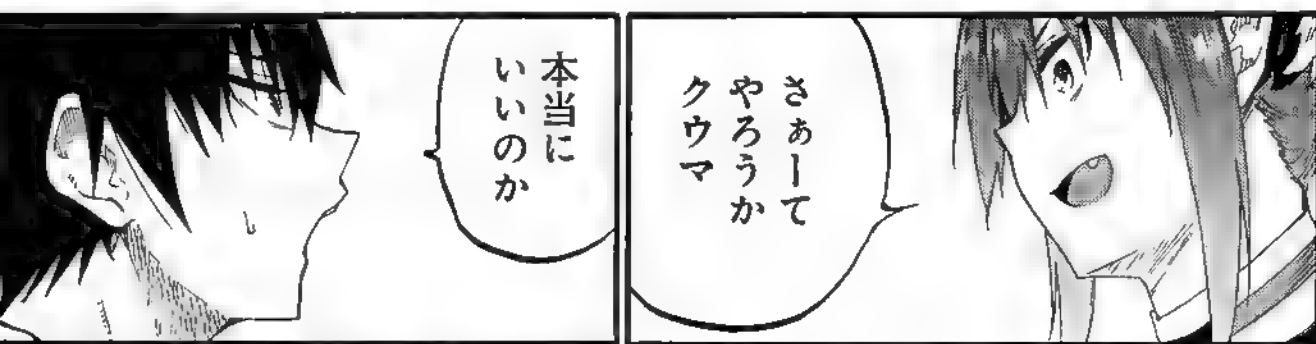




今まで  
そういうの  
一切キョーミ  
なかったけど

知り合いの  
Aランク連中の  
とろけてる顔を  
見ると  
気になってさ

ちょっとクウマで  
交尾のテストして  
みようかなって





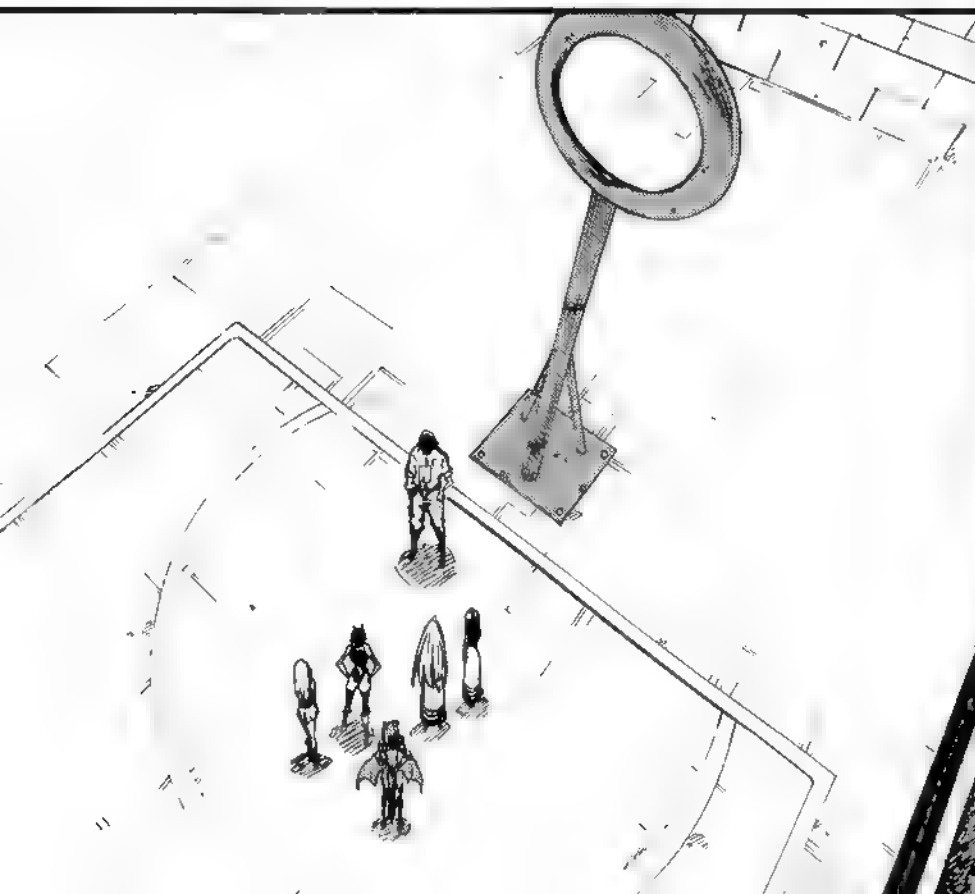














闘技場の  
上半期ランク戦が  
全日程終わった

お疲れさん

ゼイナは  
Cランクから  
Bランクにアップ  
だってさ

!

















王位継承権を持つ  
ゼイナが英雄となって  
戻ってくるのは  
まずい

早く…  
早く始末せねば

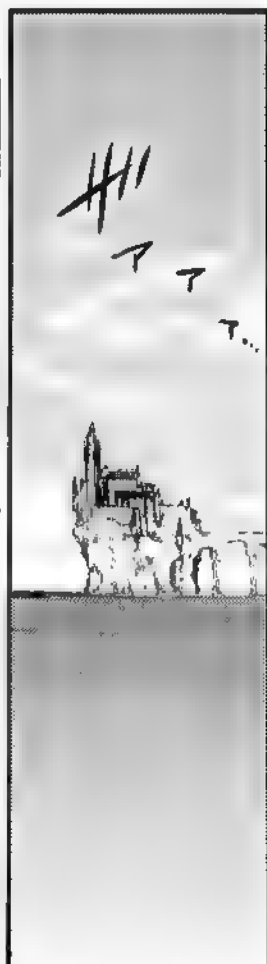


最近  
自分の獄を  
まとめられて  
いるようだな

体当たりで  
指導してます！



来月に行われる  
獄中対抗団体戦に  
力を入れてみるよ







獄中対抗  
団体戦：

あの面子なら  
勝てるかも  
しれねえ！



ガッサーン



ビグ



指輪





1月 女王杯

2月  
～  
6月 上半期ランク戦

7月前半 獄中対抗団体戦

7月  
～  
11月 下半期ランク戦

12月 冬の月(休み)

海獄城では  
ランク戦の間に  
団体戦が行われる

## 第29話 獄中対抗団体戦

来月の  
獄中対抗団体戦に  
全力で挑みたい？







さすが  
流石に  
話が早いぜ

その頭脳で  
フォローを頼む

それ  
ポリナ様の  
負担エグそう  
なのよね

ポリナ様に  
どんなメリットが  
あるの？

物理的な  
メリットは  
ない

は  
!?

ポリナは  
今みたいに  
部屋の掃除  
とか

洗濯物とか  
全部やって  
くれるし

あんたが  
だらしないから  
優しさで  
世話してる  
だけよ







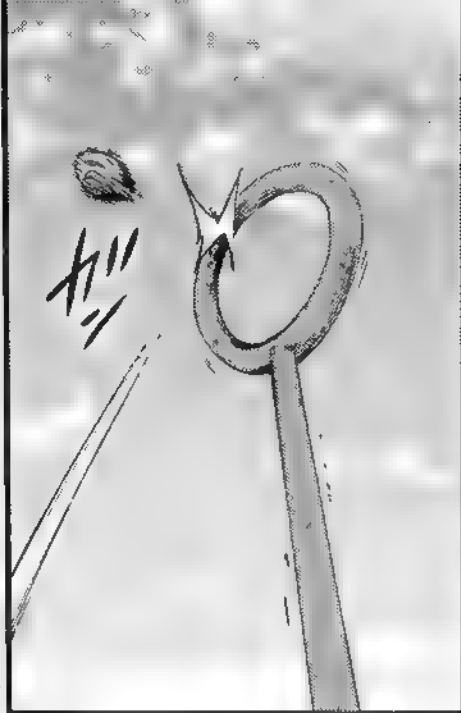
いっそう  
ポリナ様を  
特別扱い  
しなさいよ

あんまり  
特別扱いすると  
目立っちゃうぜ

ギッ  
シッ



いいんじゃない  
別に



私は  
個人戦でも  
団体戦でも  
全力あるのみだ

優勝すれば  
Aランクへの  
早道になる

頑張ろうぜ



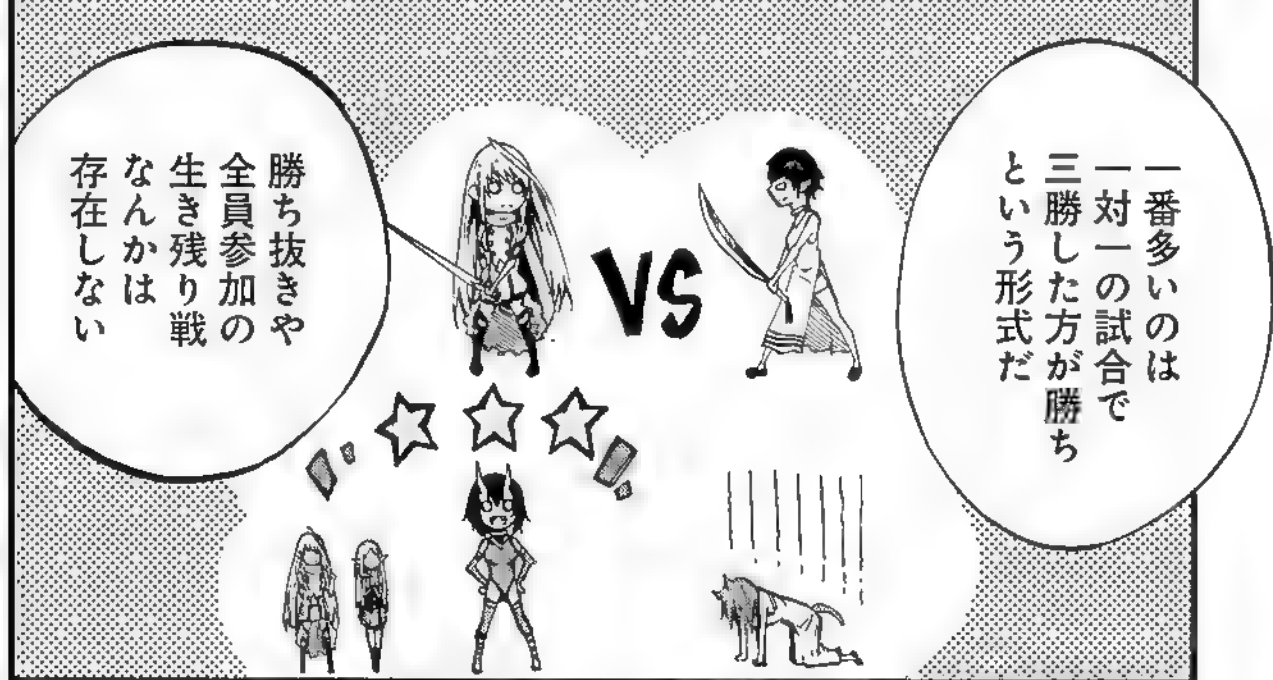
獄単位での  
トーナメントで

戦闘ルールは  
試合ごとに  
異なるが...

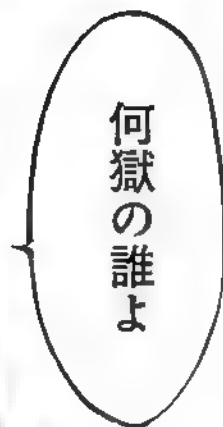
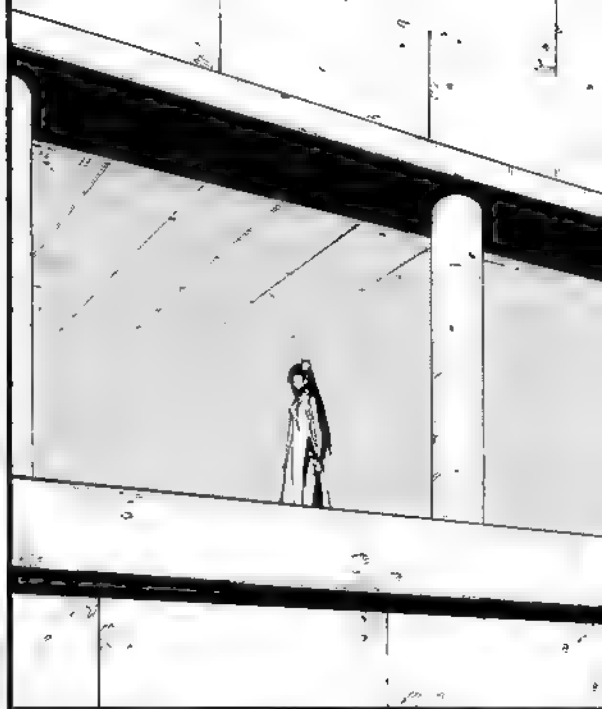


具体的には  
どんな勝負を  
するんだ？

フゥッ











団体戦ですか

お前の強さが  
下半期ランク戦の前に  
バレちゃうけど...

全然  
構いません

ありがとう  
モモネ

伸が私に  
感謝を...

なんて  
畏れ多い

対戦相手は  
全員斬って  
貴方への  
供物とします！

いや  
必勝は目指すが  
必殺でなくても  
いいからね？





どうした



おお  
溜まってるな  
イカエキスを  
飲めば気分が  
落ち着くだろ？  
俺に言えよ

.....



あんまり  
要求して  
さあ...

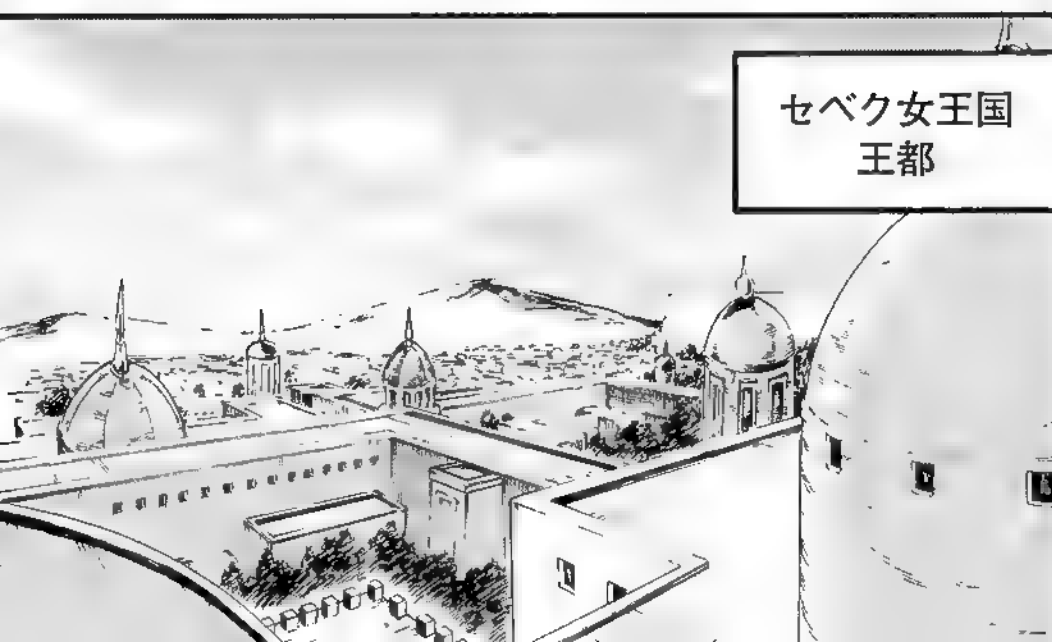


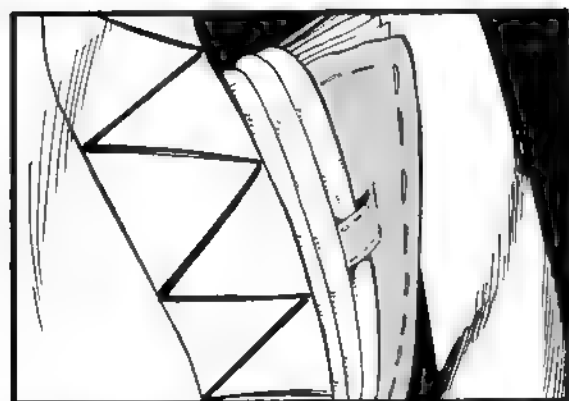
今や  
イカエキスを  
飲む時は...

その...なあ？



がつついてい  
る女だと  
思われたく  
ねえよ...

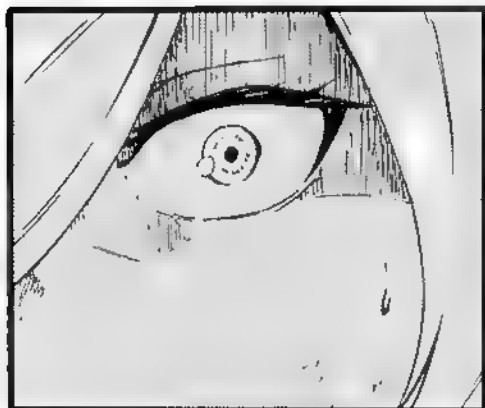


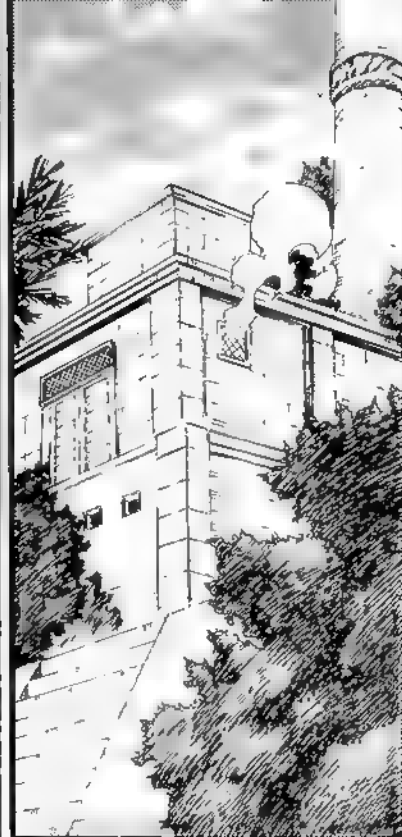




獄卒クラーケン5









あちらの  
部屋にいる  
御方に奉仕を  
してこい



そうすれば  
大金が  
貰えるんだな

そのうえ  
罪も不問だ





こっちへ  
来るがいい



いい顔を  
するではないか



誠心誠意  
奉仕して  
もらうぞ







あぁっ  
そうだ

いいでは  
ないか



まだ  
いくなよ！  
私を  
楽しませる

はいっ



あっ  
おおおおっ







フアリダ様

クッ  
クッ

例の  
五人が  
集まりました

早すぎる

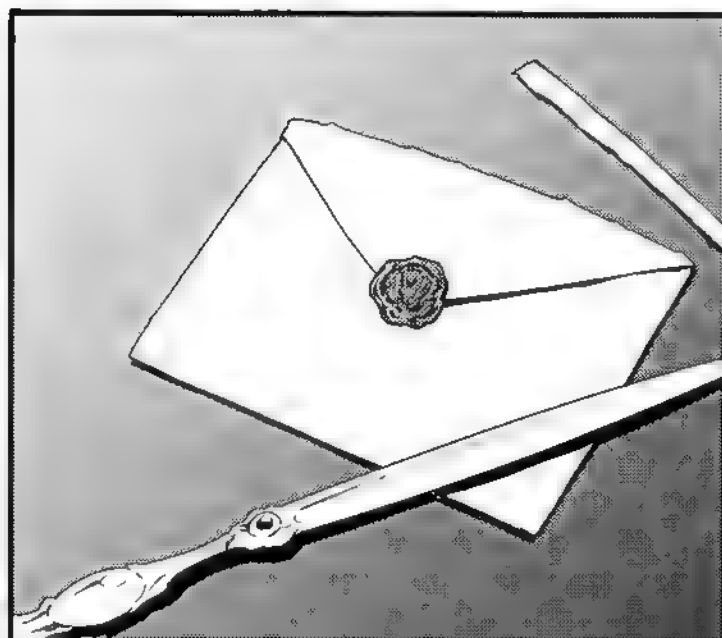
しっかりと  
厳選した  
のか？

こうささんごうだい  
紅砂三兄弟が  
敗れた時から  
それを超える刺客は  
吟味していました

世界中から  
集めた  
怪物と言える  
五人です

素晴らしい  
流石  
私の重臣

早速  
海獄城に  
囚人として  
送り込め





ええ

問題無いわ

フアリダーセベク

試合で選手が  
殺される分には  
なんの問題も無い



今年の

獄中対抗団体戦

俄然楽しみに  
なってきたわ





ファリタ





連れてきたぞ

第30話 波乱の幕開け



こいつら…  
なんて圧だ



パンヤも  
怯えてる…



新設された  
五十一獄の  
メンツ  
面子だ







ムルジャーナ

A black and white manga illustration of an elderly woman with short, light-colored hair. She has a wide, toothy grin and large, round eyes. She is wearing a dark, high-collared garment with a large, ornate necklace made of many small beads and a larger central pendant. The background is dark and textured.

隣国ハトル王国で  
大量殺人を犯した



ギナー

A black and white manga illustration of a young woman with long, light-colored hair. She has a serious, somewhat menacing expression with dark, heavy-lidded eyes. She is wearing a light-colored, high-collared garment with a dark, fur-like trim. The background is dark and textured.

鬼族の間では  
伝説となっている  
不敗の喧嘩屋だ



ユムナ

犯罪組織で  
育成されていた  
殺し屋だ


ラシャ

異境の人間だが  
女王国に入国した  
瞬間に人を殺めた




デイズユラ


北の諸島で  
崇められていた  
暴力の化身だ



不自然だろ！  
これほどの奴らが  
揃いも揃って  
一度に大人しく  
捕まるか？



ゼイナへの  
刺客かも  
しれねえ  
気をつけ  
ないと…！



彼女達の  
闘技場デビューは  
獄中対抗団体戦  
からだ



団体戦か…

まずはガミイを  
海底懲罰房から  
戻さないと

海底懲罰房



しかし  
ガミイは駄目だ  
凶暴すぎる

この件に  
関しては  
海底懲罰房の  
主たる私の  
判断が絶対だ

話は  
これまでだな

ちよっ…

そこを  
なんとか  
出来ませんか！

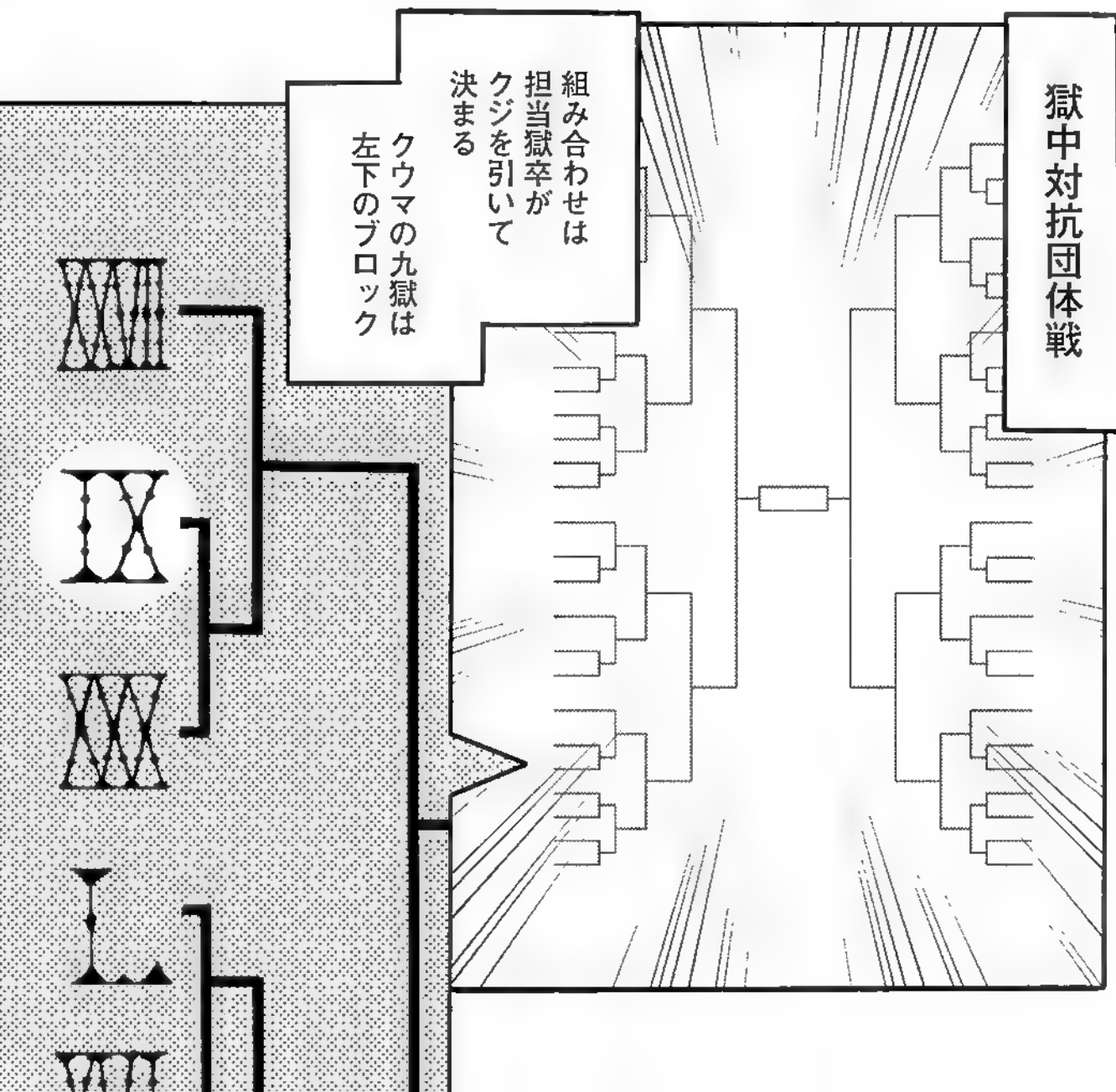
ハッ

出来んな

失せる

貴様は徹底的に  
邪魔してやる





リタン達の  
二十七獄は  
シード枠かあ

そこ  
当てたかったぜ

Sランクの  
サーリヤがいる  
五十獄が  
近いじゃん



組み合わせが  
決まって  
俄然燃えて  
きたぜ!

51

27

9

50

Ⅲ  
Ⅸ  
ⅩⅩ  
Ⅰ  
ⅩⅡ  
Ⅱ

得体の知れない  
五十一獄は  
戦うにしても  
ずっと後だ:

これは  
良かった



ワイゼラ

Bランク

一回戦で  
あんたらと  
当たる  
三十獄よ

お前達  
一回戦で  
敗北決定

ロザリンド

Aランク

お前達は





一回戦は  
あんた達が相手で  
幸運と  
思ってたのよ



あんたらも  
団体戦やる気  
あるみたいね

優勝が  
ベストだけど  
上位入賞でも  
色々特典は  
出るからね



ああ!?



注意するのは  
ケケカスと  
新人のゼイナだけ  
だからさ〜

ケケカス



ただ  
この連中…



てめえら

落ち着け

あからさまな  
挑発でしょうが

獄卒クラーケン5

強いな！

特に小さい方

まったく…  
ガミイは  
いないし

一・二回戦は  
団体戦に  
ノリ気でない  
獄相手なら  
楽が出来たのに…

バチバチな  
所と  
当たるとはね

不甲斐なくて  
すまない

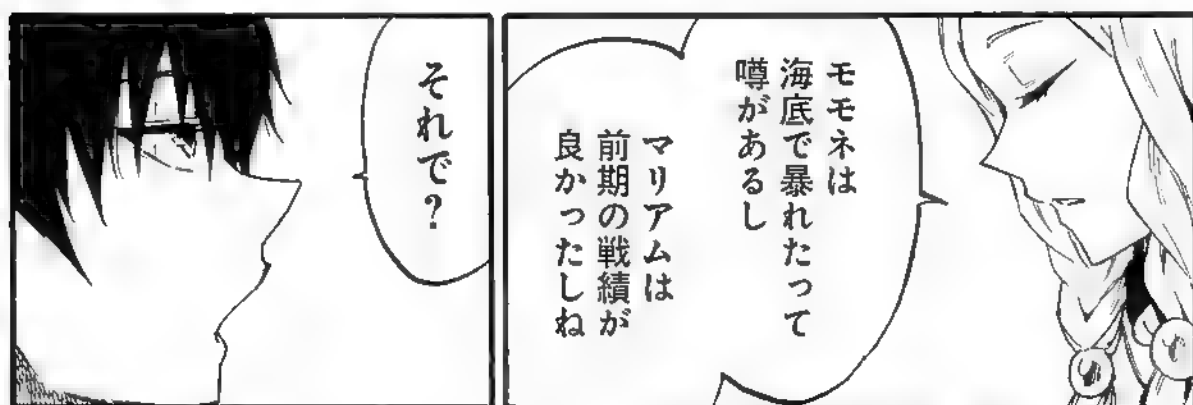
今の挑発行為といい  
戦いは始まっている

俺に出来ることは  
ないか











断る



美人のエルフが  
少しサービスは  
どうかしら？

スルッ



うわっ！

強がらないの！



またまた  
獄卒さんってば









なっ…

危険人物を  
押さえつける為の  
超上物の縄を…!?

俺が  
いかしてやる

感謝しろよ

これが  
クラーケン…!







仲間なら  
把握してるだろ



三十獄の弱点を  
教えてくれよ

こっ…こいつ  
逆に私から  
情報を  
引き出そうと!?



だ  
誰がつ…!





なっ  
分かったわ  
待って!!

このまま  
もう一回  
いくぞ



耐え抜いた…

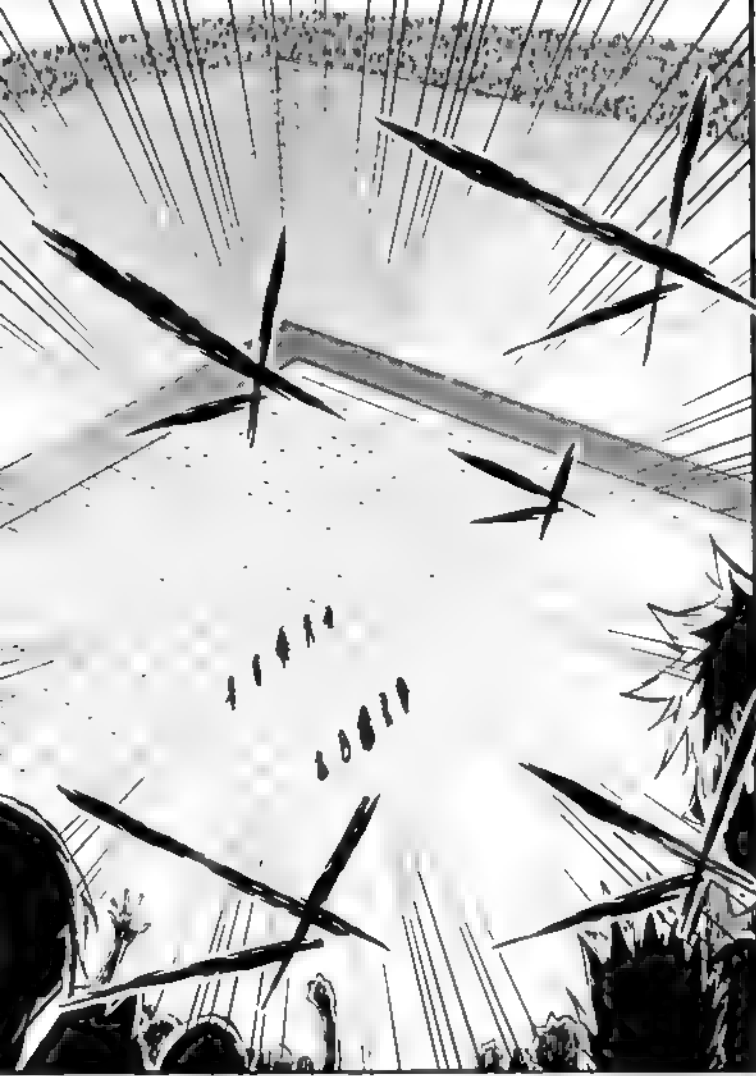
これ以上  
続いたら  
やばかった



こっちの弱点を  
教えるわよ…



やった!



うおおおお  
ロザリンド  
ちゃああん！



ゼイナ  
ぶった切れー！



獄中対抗団体戦  
次なるカードは！



三十獄

対


九獄







俺の相手は  
モモネが  
いいな！



それでは  
試合を始めます！



第 31 話 偽りの弱点



今回の  
戦闘形式は  
対戦相手を  
指名出来る  
一対一！

一度選んだ相手は  
再度指名出来ません

先に二勝した方の  
勝利です

両獄ともに  
先鋒戦の相手を  
指名してください



モモネ！

ヨエマ！



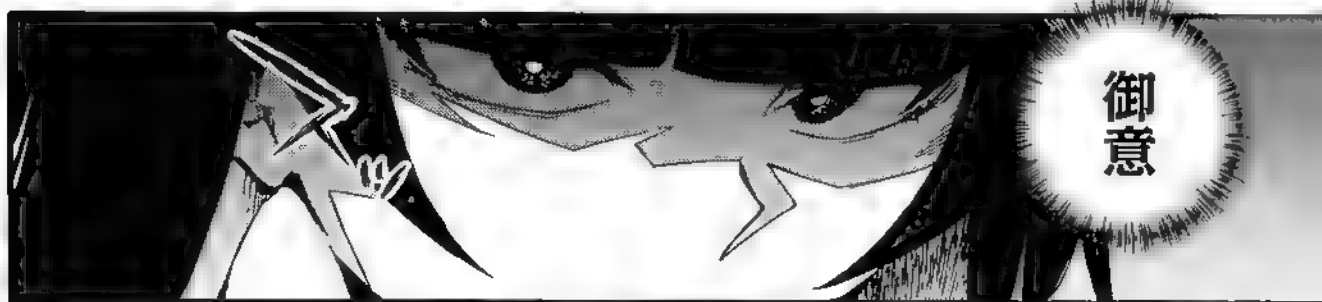




思い切り  
やつてこい  
モモネ



神よ  
予想通り  
指名され  
ました



御意



神よ  
ご照覧あれ





先鋒戦  
試合開始ーッ!





華麗な瞬殺で  
盛り上げるかァー



いつだって弱者を  
踏みつけてきた  
弱い者いじめは  
体にいいからな！





お前も  
生きてたら  
使いつ走りに  
してやるよ!




赤<sup>せき</sup>  
虎<sup>こ</sup>  
猛<sup>もう</sup>  
襲<sup>しゅう</sup>

炎<sup>えん</sup>  
術



殺しちゃったか

自分の弱さを  
恨みな



貴方が  
見ていたのは  
私の影です

え



勝負あり！  
瞬殺だア——！！







ヨヨマは  
治療不可能

死亡が確認  
されました



こんなに  
強かったのか  
モモネーっ!!



おいこれ  
九獄が勝つんじや  
ねえのか?

やべえ  
ガミイいねえし  
三十獄の勝ちに  
賭けちまったあ!

慌てるなよ  
まだ先鋒戦が  
終わっただけだ



おーっと  
次鋒の指名は



ワイゼラと  
ポリナ！  
エルフと  
ダークエルフの  
不仲種族対決だ！



相変わらず  
エルフは  
根拠の無い自信に  
溢れてるわね



ここからは  
全部勝つ

まずは薄汚い  
あんたからよ

根拠あるわよ？

あんたの  
戦闘スタイル  
闘技場向きじゃ  
ないでしょ

ポリナは  
素材を混ぜて  
強力な道具を  
融合する「混術」

大地を操る  
「地術」

この二つの術で  
戦うスタイル

闘技場では  
武器使用可能だが  
道具の持ち込みが  
原則禁止であり

武器か道具かの  
線引きは  
運営基準

ただし  
試合中に術で  
創ったものなら  
なんでもアリである



アイテム  
道具は  
持ち込めないし  
戦闘中に調合する  
暇はない…

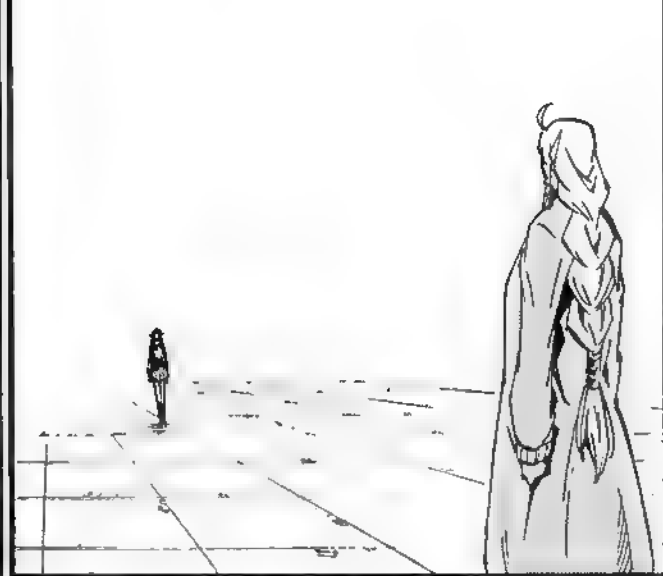
地術だけで  
戦わなくちゃ  
いけないのは  
事実だけど

その優しさに  
甘えたい



甘ったれに  
ああまで  
言われちゃ  
仕方無いわ！











私は……

遠距離が  
得意だけど

近距離に  
不慣れで……

動かないでっ！

仲間の  
弱点は？

流石に  
仲間は  
売れないわ

これで  
許して……

んふ…

ン…

あれは嘘よ

仲間の情報は  
渡さないことで  
しんびょうせい  
信憑性は増した

実は私には  
体術もある

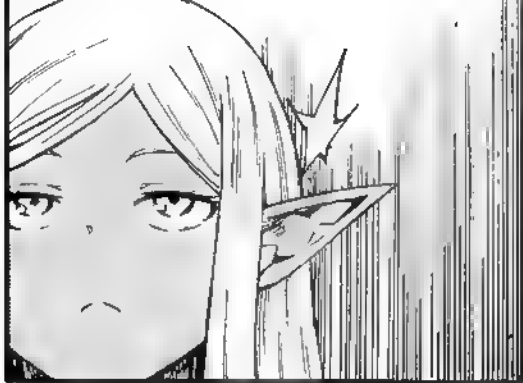
ぐ

エルフなのに  
近距離も  
いけるのよ

普通に倒せれば  
それで良し

接戦になれば  
虚情報が  
役立つはず

シヤラ



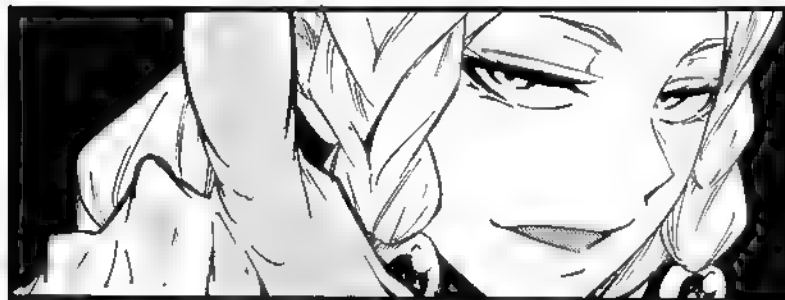
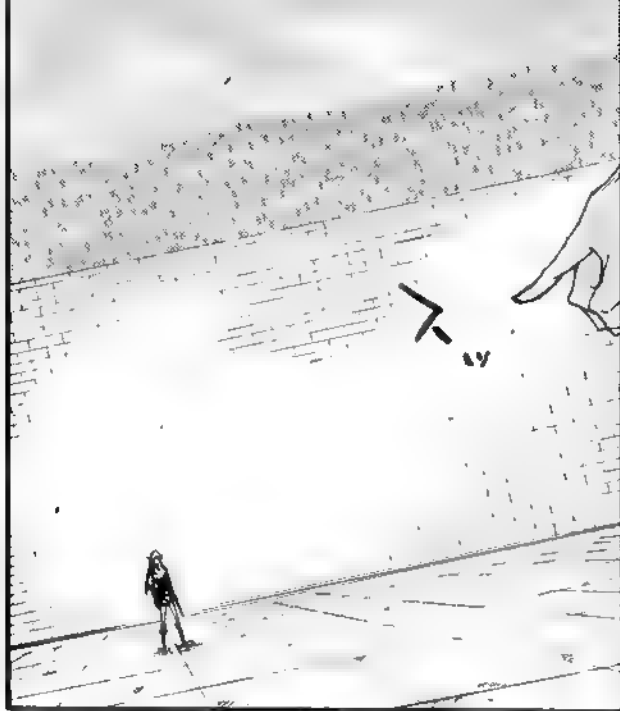
次鋒戦  
開始——つ！



破<sup>は</sup>軍<sup>ぐん</sup>星<sup>せい</sup>雲<sup>うん</sup>

ワイゼラが  
必勝パターンを  
展開していく！

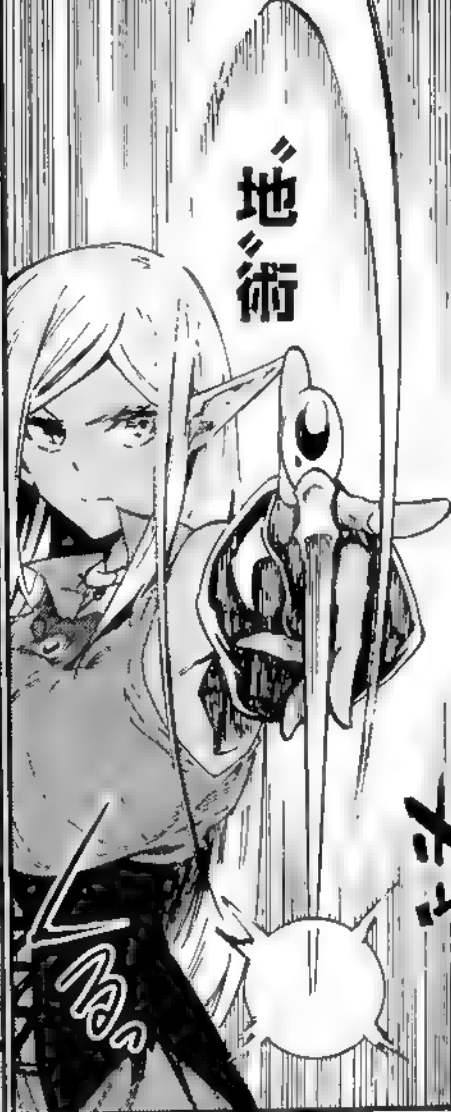




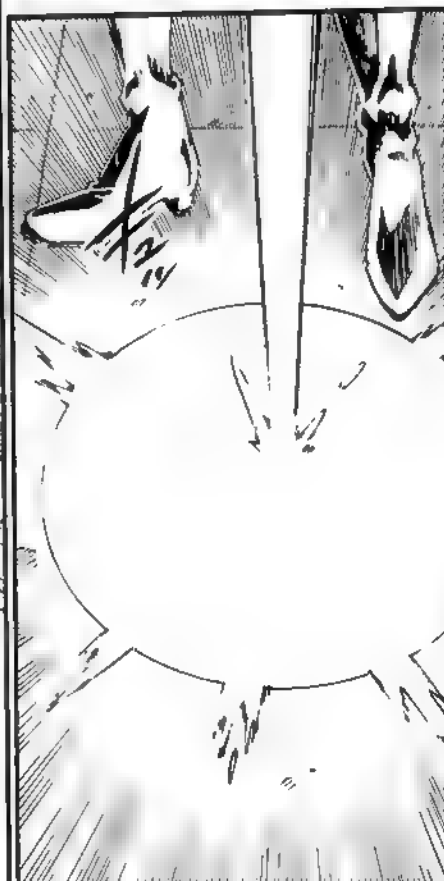
# 山嶽防塞



地術



ふふ







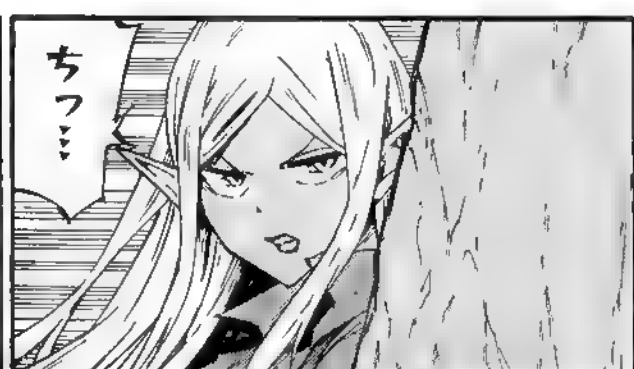


迎撃!!

主峰<sup>しゅほう</sup>発射<sup>はっしゃ</sup>



「角度」の  
計算は  
終わったわ!



ちつみ

これで  
仕留める！

曲射

まずいつ

！



# 捲土法衣



無事なのか！



あつふな





体術を  
見せてや...

近づいてこい



命中率の低い  
遠距離攻撃を捨て  
近距離で  
仕留めに来るか  
罠に  
かかったわね











中距離

私が一番  
苦手な間合い



あんたの情報  
嘘だなんて  
クウマが  
見抜いてたわ





いざ戦うなら  
負けない

それが  
ポリナ様よ



決着ウ——  
!!!



ナイス  
ポリナア!  
いい戦いだぞ

騙してくる  
手合いは  
イゼルで  
慣れてるからな



ふっふっふ  
体が熱く  
なってきたよ



次は  
アタシの戦いを  
クウマに  
魅せてやるっ

次を選ぶのは  
相手では？

# TAKAHIRU'S POSTSCRIPT

## ☆三十獄囚人達の解説——その1



### ワイゼラ

エルフ族。

セベク女王国南部、海獄城近くの港町で商店を経営していた。

両親は田舎で店をやっており、お客様第一で、

たいした稼ぎもせずに毎日汗水流して働いていたのを、

非効率だと思っていたため、自分が起業してからはしっかりと稼ぎに走った。

輸入品の一部を着服し、それを元手に役人に賄賂を贈り、

Win-Winの関係でコツコツと蓄財に励んでいた。

やがては女王国で一番の店を構える事が夢だったが

新しく赴任した役人が真面目だったために、悪事が明るみに出て逮捕された。

(この港町の多くの店主が摘発された)

海獄城に来てからは主に探索の方で労役を果たしている。

普段は、監獄の中で金貸しまでして、隙あらば儲けようとしている。

社交的なので顔も広い。用心棒としてAランクのロザリンドが傍らにいる。



### ロザリンド

人間族とリザード族のハーフだが、

人間族の血が強く出過ぎており、リザード族の集落で

浮いている自分が嫌で、都会に出てきた。

リザード族の中でも有名な豪傑・ガラクの

第8夫人の子なので戦闘の才が遺伝している。

その余裕から、不遜な態度をとることも多い。

ワイゼラの商店に就職。ワイゼラに大事にされて育ったのでその恩義があり、

姉御と呼んで親しみを持ち、用心棒をするようになる。

連帯感や集団行動といったものが苦手ではあったが、ワイゼラの言う事は素直に聞く。

ワイゼラの店が役人に摘発された時、ワイゼラはロザリンドを逃がそうとしてくれたが、

用心棒が近くにいなきゃ駄目でしょ、という事で彼女は海獄城までついてきた。

これによりワイゼラから絶対の信頼を受けている。

ワイゼラは賄賂を使い、ロザリンドと同じ獄になり彼女に守られている。



### ヨヤマ

人間族。

攻撃的で常に弱者をいためつけている人間の屑。

炎術を使い、その火力だけは一点特化でかなりのもの。

# 獄卒クラーケン5巻

お買い上げありがとうございます！

新キャラ、はい、夢い、はい！  
団体戦編 がんばります！

原作 タカヒロさん  
担当 小泉さん

読者のみなさまに感謝！

HLK6



P r e v i e w o f t h e  
N E X T E P I S O D E

ケ  
ケ  
ツ  
ト  
VS.  
ロ  
ザ  
リ  
ンド

A  
ラ  
ン  
ク  
同  
士  
の  
激  
戦  
開  
始  
!!





クウマも女囚相手に  
**夜の  
大活躍**

強敵続く  
**獄中  
対抗  
団体戦**

!!  
**獄中  
対抗  
団体戦**

第6巻  
乞うご期待!

!!

ついに完結!!



原作: タカヒロ  
作画: 戸流ケイ

# アカメが斬る!

A k a m e g a K I L L !

全10巻電子書籍 大好評発売中!!

※単行本発売時のまま収録しています。



物語の終わりとはじまり

# ナイトレイト結成

民の為に戦うことを選んだアカメは  
妹を説得し帝国からの離脱を試みるが、  
大きな悲劇が待っていた――。  
そしてアカメは新たな仲間達と出会う。

# マンガ賞

作品大募集!!

SNS  
投稿作品、  
同人誌でも  
応募可能!



※単行本発売時のまま収録しています。

賞金額  
UP!

※応募者本人のpixivやXアカウントに投稿された作品、  
応募者本人が執筆し、同人誌で発表した作品を指します。

**大賞** 賞金 **100万円** + 即連載権  
※「CLIP STUDIO PAINT EX」2デバイスプラン(3年版)

**準大賞** 賞金 **50万円** + 新作読み切り掲載権  
※「CLIP STUDIO PAINT EX」2デバイスプラン(3年版)

**入選** 賞金 **30万円** + 即掲載権  
※「CLIP STUDIO PAINT EX」2デバイスプラン(3年版)

**佳作** 賞金 **10万円**  
※「CLIP STUDIO PAINT EX」1デバイスプラン(1年版)  
**奨励賞** 賞金 **5万円**

※即連載権、新作読み切り掲載権、即掲載権は読み切りマンガ部門の受賞者のみに限ります。

イラスト：ねくろげ、日向夏、イマシカインフォス

◆ 2部門から選んで応募!! ◆

【読み切りマンガ部門】

ページ数制限なし!  
オールジャンル OK!!  
SNS 投稿作品、  
同人誌でも応募可能!!!

【作画部門】

「美少女」「アクション」「妖怪」  
「ホラー・サスペンス」の  
4ジャンル、7タイプの  
ネームから選択!!

※ネームはBG公式HP内、マンガ賞ページからご確認ください。



**締切  
ナシ!**

# ビッグガンガン

〜①ビッグガンガンマンガ賞3つの約束!!!②〜

① 気になる結果がすぐ分かる!

**到着から2週間以内  
に審査・返却!!**

② 次につながるアドバイス!

**返却時に採点表を  
必ず添付!!**

③ チャンスは常に目の前に!

**締切ナシ!いつでも  
応募を受け付け!!**



BGマンガ賞への応募方法等の詳細は  
BG公式HPをチェック!!  
<https://sqex.to/VjWKV>

**月刊ビッグガンガンでは持ち込みも大募集中!!**

- ・原則2週間以内にスピード返却!!
- ・テキスト・電話・Teamsから  
選べるフィードバック!!
- ・SNS投稿作品、同人誌でも応募可能!!



持ち込みの  
詳細もBG  
公式HPにて!

<https://sqex.to/l1gAy>

※諸般の事情により、郵送応募に関してはBGマンガ賞・持ち込みともに返却まで2週間以上かかる場合がございます。何卒ご了承ください。

デジタル版 Ver.1.00



ビッグガンガンコミックス

## 獄卒クラーケン ⑤

原作／タカヒロ

作画／戸流ケイ

©2025 Takahiro

©2025 Kei Toru

2025年 4月24日 Ver.1.00発行

---

発行所 株式会社スクウェア・エニックス

担当編集 小泉浩志

装幀 虻川貴子

初出／月刊ビッグガンガン 2024 Vol.10～2025 Vol.03

＜ページ抜け・誤植・内容についてのお問い合わせ＞

スクウェア・エニックス サポートセンター [http://sqex.to/jp\\_manga\\_support](http://sqex.to/jp_manga_support)

＜ビューワーの不具合・再ダウンロードできない等、販売に関するお問い合わせ＞

本作品を購入された電子書籍書店のサポートセンターにお問い合わせください。

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

本作品は、作品のオリジナリティを尊重し、台詞や表現を発表当時のまま収録しています。

あくまで作品世界の中での表現であることをご理解ください。

また、各種情報や表示価格などを単行本発売時のまま収録していることにより、

その後の情報と異なっている場合があります。

本作品の内容の一部あるいは全部を、著作権者、出版権者等の許諾なく、

転載、複写、複製、公衆送信（放送、有線放送、インターネットへのアップロード）、

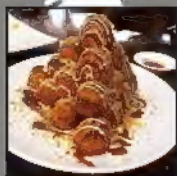
翻訳、翻案等を行うことは、著作権法上の例外を除き、法律で禁じられています。

これらの行為を行った場合、法律により刑事罰が科せられる可能性があります。



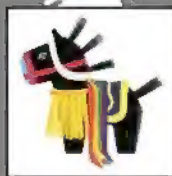
## EXTRA CONTENTS Ⅱ カバー折り返し

戸流 ケイ



モンスターを狩りたいので  
誰か机周りを片付けてくれないか

タカ ヒロ



どんどん新キャラクターが  
出てきます  
戸流先生にはデザインで  
お手数かけますが  
キャラクターを考えるというのは  
いつになっても面白いですね。

Cover Design : Abukawa Takako

※コミックス発売時のカバー折り返しを収録

モモネを地上に戻すため、  
 監獄長のルワイダと戦うクウマ。  
 言術を操るルワイダに苦戦するが……!?  
 エッチに興味を持つケケットとも信頼を深め、  
 九獄の結束を固めたクウマは、  
 獄卒長への昇進を目指し、  
 獄中対抗団体戦に挑むことに。  
 しかしゼイナを狙う危険な女囚達が  
 団体戦に送り込まれる……。

「魔都精兵のスレイブ」

「アカメが斬る!」のタカヒロが贈る、

異世界エロス+

バトルファンタジー第5巻!!

